

ARTÍCULO ORIGINAL / ORIGINAL ARTICLE

**HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS DE TIPO FONOLÓGICO DE LOS NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR DE DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL SECTOR OFICIAL.**

**Metalinguistic Skills Of Phonologic Type In Kids Of Preschool Age At Two Official Educative Institutions.**

Lizbeth Redondo Martínez<sup>1</sup>, \*Ivón Patricia Quessep Tapia<sup>1</sup>, Eliana Coneo Saavedra<sup>2</sup>.

Recibido: febrero 20 de 2015.

Aprobado: marzo 30 de 2015.

**Resumen**

**Objetivo:** El alcance de este estudio se centró en caracterizar las habilidades metalingüísticas de tipo fonológico de los niños en etapa preescolar pertenecientes a las instituciones educativas Concentración Simón Araujo, y Simón Araujo - Sede "El Progreso". **Materiales y métodos:** El trabajo investigativo fue de tipo exploratorio – descriptivo de corte transversal. La muestra estuvo conformada por 21 estudiantes de los grados transición, cuyas edades oscilaban entre los 5 años y los 6 años dos meses, a quienes se les aplicó la Prueba destinada a Evaluar Habilidades Metalingüísticas de Tipo Fonológico (PHMF) de Díaz y Yakuba, adaptada por Montes. **Resultados:** se evidenció que los niños evaluados tienen mejores habilidades de conciencia silábica que fonémica y, al mismo tiempo, la tarea de segmentación silábica es la que más fácilmente ejecutan; siendo la tarea de síntesis de secuencias fonémica la más difícil de desarrollar. **Conclusiones:** El desarrollo de las habilidades metalingüísticas de tipo fonológico se presenta como una secuencia de niveles que comienzan con la adquisición de la habilidad para identificar y manipular las sílabas, y en etapas posteriores se desarrolla la comprensión de las unidades sonoras discretas que integran la palabra.

**Palabras claves:** Habilidades metalingüísticas, Conciencia fonológica, Conciencia fonémica, Conciencia silábica.

**Abstract**

**Objective.** The scope of this study centered in characterizing metalinguistic skills of phonologic type in kids of preschool stage studying at Concentración Simón Araujo and Simón Araujo – Sede "El Progreso" schools. **Materials and Methods.** The research work was a cross sectional exploratory – descriptive type study. The sample was formed by 21 students from transition grade, which ages oscillating between 5 years old and 6 years, two months old, who were applied a test meant to evaluate Metalinguistic Skills of Phonologic Type (PHMF), from Diaz and Yakuba, adapted by Montes. **Results:** It was evidenced that tested kids have better syllabic awareness skills than Phonemic skills and, at the same time, the task of syllabic segmentation is the one they execute better, while the task of phonemic sequences synthesis is the most difficult to develop. **Conclusions:** Development of Metalinguistic skills of phonologic type is presented as a sequence of levels that start with the acquisition of syllable identification and manipulation skill, and in further stages the comprehension of audio discrete units that form words is developed.

**Keywords:** Metalinguistic Skills, Phonologic awareness, Phonemic awareness, syllabic awareness.

<sup>1</sup>Fonoaudiólogas, Esp. Investigación aplicada a la educación. Docentes ocasionales de la Universidad de Sucre

<sup>2</sup>Fonoaudióloga, Esp. en Salud Ocupacional. Docente Universidad de Sucre.

\* **Correspondencia:** Correo electrónico: ivon\_quessep\_7@hotmail.com.

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la lectoescritura era considerado hasta hace varias décadas, un aprendizaje fundamentalmente de tipo visual, por lo que se tomaba como regla general que la visión era prioritaria para acceder a la lectura y la escritura, el oído en el niño más bien trastornaba la adquisición de las asociaciones visuales, motrices y gráficas; evidenciándose esto en la gran cantidad de *baterías de madurez para la lectura* que se focalizaban en medir aspectos tales como la discriminación visual, memoria visual, coordinación visomotora, etc. (1). Por el contrario, una concepción que en los últimos años ha cobrado importancia es que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso lingüístico y cooperativo de desarrollo personal basado en el modelaje de estrategias en que el alumnado aporta sus ideas previas, sus concepciones y sus autoreflexiones sobre el lenguaje, por lo que se ha convertido en una prioridad en el campo de la investigación psicolingüística el estudio de la relación entre las habilidades metalingüísticas de tipo fonológico y la iniciación de la lectura y la escritura (1,2).

Muchos autores coinciden en reconocer que para leer y escribir exitosamente se requiere de dichas habilidades, concebidas como “la capacidad para describir y analizar el sistema lingüístico”, es decir, que estas les permiten analizar, pensar y reflexionar sobre la forma, el contenido o el uso del lenguaje. De igual forma, convergen en opinar que dicho conocimiento se relaciona estrechamente con los procesos de alfabetización (3).

La importancia del estudio de la conciencia fonológica se ha visto reflejada en las numerosas investigaciones llevadas a cabo en torno a ella, destacándose los estudios realizados por Mann y Roy (4); Gómez (5); Góngora (6); Defior y Serrano (7); Márquez y De La Osa (8); Cobarrubias et al. (9); Canales et al. (10); Gómez et al. (11); Villamil y Vargas (12); Rincón y Pérez (13); Díaz et al. (14); Contreras et al. (15); y Negro y Traverso (16). Algunas de estas investigaciones sugieren que la introducción

formal al sistema alfabético sería el factor o causa primordial en el desarrollo de dichas habilidades; de modo inverso, otros estudios, han puesto en evidencia el rol protagónico de la conciencia fonológica en la destreza lectora, junto con otros recursos perceptivos. Sin embargo, lo que se postula es la posible existencia de diferentes niveles de conciencia fonológica, algunos de los cuales preceden al aprendizaje de la lectoescritura, mientras que otros aparecen más bien como un resultado de este aprendizaje.

Chaney, citado por Flórez (3), plantea que desde los tres años los niños pueden analizar la estructura del lenguaje separadamente de su significado y que los sujetos con dificultades en lectura o escritura presentan problemas en las habilidades metalingüísticas, relacionándolo así con el conocimiento alfabético y su posterior desarrollo. Estos planteamientos en conjunto con los de Canales *et al.* (10), quien considera que la conciencia fonológica es una de las habilidades metalingüísticas más importantes dentro del proceso de adquisición de la lectoescritura, coinciden con las situaciones particulares de numerosos usuarios del servicio de fonoaudiología que se presta en el marco de la práctica clínica I, cuyos cuadros clínicos se caracterizan por la presencia de dificultades de aprendizaje secundarias a alteraciones en el desarrollo de sus habilidades metalingüísticas, especialmente las de tipo fonológico. Convirtiéndose en una necesidad describir las características de dichas habilidades en los sujetos que aún no han iniciado formalmente la adquisición de dicho código, toda vez que cualquier alteración va a influir en su futuro rendimiento escolar; realidad que motivó a interrogarse: ¿Cuáles son las características de las habilidades metalingüísticas de tipo fonológico de los niños en edad preescolar de las Instituciones Educativas Concentración Simón Araujo, y Simón Araujo-Sede El Progreso?

Para dar respuesta a dicho interrogante se plantearon objetivos encaminados a determinar la conciencia fonológica de la sílaba, establecer la capacidad de decodificación y reconocimiento de secuencias fonémicas y comparar las

habilidades metalingüísticas de tipo fonológico de la población objeto de estudio. Por lo tanto, se constituyó en un estudio importante para la comunidad escolar y la Fonoaudiología dado que amplía el conocimiento en lo concerniente a las habilidades metalingüísticas, permite que los resultados tengan aplicación en la praxis del aula de clases y en la terapia fonoaudiológica, y fomenta la búsqueda y el uso de estrategias que permitan el correcto entrenamiento de la conciencia fonológica, indispensable para un óptimo desarrollo de la lectoescritura.

Las bases conceptuales y teóricas de este estudio, están dadas por concepciones que las enmarcan dentro de lo que se conoce como metacognición o habilidad metacognitiva, que es la capacidad de reflexionar sobre el propio pensamiento. Clemente y Domínguez, (17); Cárdenas (18); Canales (10); Jiménez y Ortiz (19), Clemente (20) y Bravo (21,22) plantean postulados que sirvieron de base para enmarcar la metodología y los criterios de análisis para las habilidades metalingüísticas de tipo fonológico.

## MATERIALES Y MÉTODOS

Estudio descriptivo de corte transversal, dado que tuvo por objeto la representación de una situación o evento; es decir, cómo es y cómo se manifiesta (23); de igual forma, se estudia en un mismo espacio y tiempo definido distintos individuos (23).

En este estudio participaron menores en etapa preescolar pertenecientes a dos instituciones educativas del sector oficial (Instituciones Educativas Concentración Simón Araujo, y Simón Araujo, sede "El Progreso"), contando con una población de 63 niños y niñas, de la cual se seleccionó una muestra no probabilística por conveniencia de 21 infantes, cuyo rango de edad oscilaba entre los 5 años y los 6 años dos meses. Para la selección de la muestra se establecieron como criterios de inclusión ser estudiantes matriculados en el grado transición de las instituciones educativas señaladas, tener entre 4 años, 9 meses y 6 años, 2 meses; se excluyeron menores con logros académicos insatisfechos para cada período escolar, con alteraciones en la

movilidad y en la postura visibles, y niños que durante la prueba tamiz (otoscopia y acumetría) hubieran reportado anormalidad.

Para la realización de la presente investigación se empleó la Prueba Destinada a Evaluar Habilidades Metalingüísticas de Tipo Fonológico de Yakuba, adaptada por Montes (24), cuyo objetivo es evaluar dichas habilidades en niños preescolares; la validez de esta prueba esta soportada en un marco conceptual y en la aplicación de una prueba piloto, la cual se aplicó a una muestra de diez estudiantes en etapa preescolar con características similares a los de la muestra principal.

La Prueba Destinada a Evaluar Habilidades Metalingüísticas de Tipo Fonológico se escogió dado que fue diseñada especialmente para evaluar la conciencia fonológica en niños preescolares y la mayoría de las subpruebas se centran en la habilidad metafonológica de la sílaba, la cual se desarrolla en esta etapa particularmente. Esta es aplicable desde los 4 años, 9 meses hasta los 6 años, 2 meses. Está conformada por seis subpruebas, cada una compuesta por nueve ítems, de los cuales uno corresponde al ejemplo; las subpruebas están organizadas según el grado de dificultad (de menor a mayor), evaluándose, con las primeras cuatro, la conciencia fonológica de sílaba y, con las dos últimas, la decodificación y reconocimiento de secuencias fonémicas. Para realizar la prueba se muestran al menor láminas con distintos elementos dibujados, cuyas características en común dependen de la tarea a evaluar; tiene una duración de 50 a 60 minutos aproximadamente y en caso evidenciar fatiga se puede hacer un receso de diez minutos; el puntaje se determina asignando un punto a cada respuesta correcta y cero puntos a cada respuesta incorrecta u omitida, siendo 8 puntos el puntaje máximo a obtener en cada subprueba y 48 puntos en la prueba total. El rendimiento de cada niño debe registrarse en el protocolo anexo del test, de acuerdo a cada subprueba y al puntaje final.

Para el análisis de la información se efectuó un diagnóstico apoyado en elementos estadísticos

que permitieron determinar promedios, frecuencias relativas y frecuencias absolutas, organizándose la información en tablas y gráficos, utilizando para ello el programa MICROSOFT OFFICE EXCEL 2010; se tuvo en cuenta la descripción de la prueba estableciendo la variable denominada Habilidades Metalingüísticas De Tipo Fonológico, constituida por las dimensiones: Conciencia Silábica y Conciencia Fonémica, definidas según los postulados de Jiménez y Ortiz (19). En la primera dimensión se establecieron como criterios de análisis sonidos finales, sonidos iniciales, segmentación silábica e inversión de las sílabas de las palabras; y en la dimensión de conciencia fonémica fueron analizadas sonido de letras y síntesis fonémica de palabras. De igual forma, se determinaron dos niveles de desempeño teniendo en cuenta el puntaje máximo establecido por la prueba: *Desempeño Bajo* y *Desempeño Alto*, definidos para cada subprueba con el fin de facilitar el análisis de los datos.

Por otro lado, y teniendo en cuenta las características del proyecto, su temporalidad y lógica, se delimitaron las siguientes fases: *demarcación del campo*, donde se eligió la comunidad, partiendo de los intereses investigativos, los objetivos que se persiguieron, el tiempo, las acciones, los recursos materiales y las técnicas que se utilizaron. Igualmente, se solicitó la autorización ante la comunidad estudiantil, se efectuó una prueba piloto para la validación del instrumento, y se requirió el diligenciamiento del consentimiento informado a los sujetos del estudio o persona responsable. *Trabajo De Campo*, en la cual se ingresó al escenario investigado, aplicando el instrumento. *Análisis de la información, discusión y elaboración del informe final*, en esta etapa se analizaron los resultados generados en el trabajo de campo, y posteriormente, se elaboró el informe final que fue socializado con la comunidad y otras instancias.

## RESULTADOS

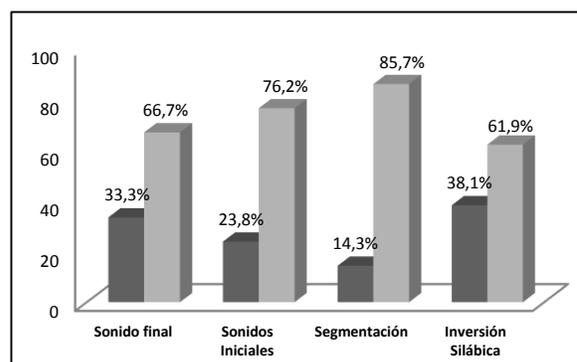
### • Caracterización de la conciencia silábica.

Los resultados obtenidos en las diferentes subpruebas que delimitan la conciencia silábica

muestran que una proporción significativa de los niños tuvo un desempeño alto en la tarea de identificar sonidos finales de las palabras; sin embargo, es evidente que existe un grupo de menores que registran un bajo desempeño, presentando dificultad para captar el pico de sonoridad de las palabras. Con respecto a la conciencia de los sonidos iniciales, la población en estudio demostró un mejor desempeño, ya que un alto porcentaje de ésta pudo reconocer la sílaba inicial de las palabras.

En lo que respecta a la segmentación silábica se evidenció un nivel superior, pues casi la totalidad de los menores fue capaz de segmentar e identificar el número de sílabas que componen las palabras. En consonancia con el buen desempeño de los niños en tareas de conciencia silábica, se encontró que en la subprueba de inversión silábica, la mayoría de estos se ubican en un nivel alto, sin embargo en ésta se encuentra el más alto porcentaje de desempeño bajo, pues un grupo altamente significativo de individuos presentó dificultades para reconocer y manipular el orden de las sílabas.

Los resultados generales de la Conciencia silábica indican que el desempeño en general de los sujetos evaluados está ubicado en un nivel alto, mostrando destreza en las diversas tareas que implican la misma, en especial, en la segmentación silábica de las palabras. (Gráfica 1)



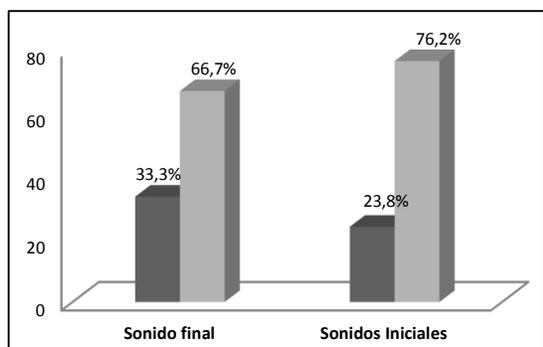
**Gráfica 1:** Desempeño de la conciencia silábica de los preescolares en estudio. (Fuente: Los Autores).

### • Caracterización de la conciencia fonémica.

Al analizar los datos obtenidos de las subpruebas correspondientes a la conciencia fonémica se

pudo establecer que en la concierne a la capacidad para asociar los fonemas con sus respectivos grafemas, casi la mitad de los individuos tuvieron un desempeño bajo, indicando falencias en el análisis perceptual de éstas unidades. Situación similar en lo concierne a la capacidad para reconocer los fonemas y poder sintetizarlos para formar una palabra donde se evidenció que sobresale un desempeño bajo en los sujetos evaluados.

En este orden de ideas, se evidencia que para “Habilidad para prestar atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulativas” (Jiménez y Ortiz), el rendimiento no es satisfactorio, pues un alto porcentaje de éstos presentaron un nivel bajo de desempeño, dificultándoseles efectuar la relación fonema – grafema y la integración de sonidos en palabras; lo que indica que la población preescolar estudiada no ha alcanzado niveles óptimos de manipulación de los sonidos. En la gráfica 2 se muestran los resultados obtenidos en las dos subpruebas de conciencia fonémica.



**Gráfica 2:** Desempeño de la conciencia fonémica de los preescolares en estudio. (Fuente: Los Autores).

• **Características de las habilidades metalingüísticas de tipo fonológico entre las dos instituciones.** Las dos instituciones estudiadas tienen comportamientos diferentes en relación a los distintos niveles que hacen parte de las Habilidades Metalingüísticas, evidenciándose mayor desempeño en una que en otra, como es el caso de la institución 1, en donde el total de la población preescolar evaluada calificó en el nivel alto. Caso contrario ocurre con la institución 2, pues se

evidencia un bajo rendimiento a nivel general, mostrando que solo la mitad de la población tiene un buen manejo de dichas habilidades en sus respectivos niveles de adquisición.

## DISCUSIÓN

### CARACTERIZACIÓN DE LA CONCIENCIA SILÁBICA

El desempeño alto obtenido en la identificación de sonidos finales de las palabras por una proporción significativa de niños, indica que estos tienen “la capacidad de reconocer que dos palabras o pronunciaciones comparten un mismo grupo de sonidos o segmentos fonológicos al final de la palabra” (20), a su vez, los menores que mostraron un desempeño bajo revelan un posible retraso en la adquisición de la conciencia silábica, pues, según Bravo (21), “la rima es la primera en adquirirse y ayuda a facilitar el aprendizaje de la lectoescritura”. Herrera y Defior (25), ayudarían a explicar este hecho cuando afirman que “este desacuerdo, está en relación con el propio tipo de tarea, dado que nuestra medida de las rimas es más compleja debido a las características de nuestra lengua (relacionándola con la lengua inglesa), en la que la escasa presencia de palabras monosílabas terminadas en consonante obliga a la utilización de bisílabas y trisílabas”.

Así mismo, el alto desempeño mostrado en las tareas de sonidos iniciales ya sean consonánticas o vocálicas, refleja que para los menores es más fácil reconocer los segmentos silábicos iniciales que los finales; situación que discrepa de los resultados encontrados en la investigación realizada por Coloma et al (26). Donde se presentó mayor dificultad en tareas de identificación de sonidos iniciales, lo que puede deberse a que los niños de dicho estudio corresponden a edades menores que los adscritos en la presente investigación y en consecuencia, es posible que esta habilidad se encuentre en proceso de adquisición en los preescolares que participaron en su trabajo.

La facilidad que demuestran los niños para segmentar las palabras en sílabas podría estar

relacionado con el hecho de que estas tienen mayor saliencia perceptiva que la hace más fácil de detectar en el habla; Herrera y Defior (25) explican este fenómeno sosteniendo que “desde muy temprano los niños poseen unas altas habilidades metafonológicas de segmentación en este nivel de CF y son conscientes de las sílabas mucho antes de aprender a leer. Esto puede estar en relación con el carácter marcadamente silábico del español, puesto que las sílabas están marcadas acústicamente y se pueden articular de forma independiente así pues, la fuerte delimitación silábica del español y la saliencia de la sílaba como unidad articulatoria hace que desde muy temprano los niños alcancen una alta ejecución”. En consonancia a lo anterior, investigaciones coinciden en concluir que las tareas de segmentación silábica corresponden a una de las habilidades más sencillas (9,14, 15, 26).

Por otro lado, es importante resaltar que el apoyo que propone la prueba para que el niño contabilice las sílabas fue de gran ayuda para que este se desarrollara satisfactoriamente. Cabe destacar que la mayor dificultad en esta prueba se presentó en la segmentación de monosílabos, pues la mayoría de los niños los separaban como bisílabos, extendiendo el núcleo vocálico, por ejemplo, la palabra: /flor/ la dividían en /flo – or/. Este resultado puede considerarse como indicio de lo que han señalado otros autores sobre el hecho de que en español la tendencia es romper la sílaba, no en ataque y rima, sino en cuerpo y coda (27).

Es claro entonces que la mayoría de la población preescolar evaluada posee la “habilidad metafonológica que permite identificar y manipular de forma deliberada las sílabas que componen las palabras” (10), la cual se desarrolla en edades tempranas y posteriormente permite tomar conciencia de que existen los fonemas. Demostrándose con ello lo postulado por autores como Liberman (28) y Jiménez y Ortiz (19), quienes sustentan que la conciencia silábica tiene una aparición temprana, y por lo tanto las tareas a este nivel son más fáciles para niños en edad preescolar.

Los hallazgos del presente estudio en lo concerniente a la conciencia de sílabas, coinciden con otras investigaciones cuyo objeto de estudio son las habilidades metalingüísticas, tal es el caso de la investigación realizada por Contreras et al. (15), en el cual se concluyó que los menores mostraron un buen nivel de desempeño en las tareas de este tipo. Este resultado también está en consonancia con las observaciones realizadas tanto con niños prelectores como con adultos analfabetos (Liberman (28); Morais et al. (29) entre otros), los cuales muestran que los no lectores no presentan ninguna dificultad para identificar, aislar o segmentar las palabras en sílabas pero sí respecto a los fonemas. Además, ratifica los resultados de otros estudios en español (Carrillo y Marín (30); Defior y Herrera (25); entre otros).

Así, el estudio llevado a cabo por Carrillo y Marín (1996), demuestra que el conocimiento metafonológico de la estructura silábica de palabras está claramente definido en la mayoría de los niños prelectores a partir de los cinco años. Por su parte, Jiménez y Ortiz (31), en un estudio longitudinal en el que estudian la importancia del conocimiento fonológico en el aprendizaje de la lectura, encuentran también una mejor ejecución en las pruebas de segmentación silábica; Herrera y Defior (25), en su aproximación al procesamiento fonológico de los niños prelectores, concluyeron que desde muy temprano los niños poseen unas altas habilidades metafonológicas de segmentación en este nivel de CF y que son conscientes de las sílabas mucho antes de aprender a leer. Este hecho puede estar en relación con el carácter marcadamente silábico del español, que es una lengua *syllabe-timed*, y también con el hecho de que las sílabas están marcadas acústicamente y se pueden articular de forma independiente.

## **CARACTERIZACIÓN DE LA CONCIENCIA FONÉMICA**

El bajo desempeño alcanzado en la conciencia fonémica coincide con lo expuesto por Liberman (28) quien afirma que la conciencia de los fonemas es algo más difícil para los niños, dado que

aparecen coarticulados en las palabras. Una particularidad que influyó en los resultados de esta subprueba es que la mayoría de los niños no reconocen las letras, y los que si las conocen están habituados a identificarlas por su nombre y no por su sonido. Por su parte, la poca capacidad para reconocer los fonemas y sintetizarlos muestra que la mayoría de los infantes no poseen la habilidad para segmentar y tomar conciencia de las unidades que constituyen el lenguaje oral, algo relativamente normal pues “los procesos fonológicos que impliquen actividades como la segmentación y síntesis fonémica, la pronunciación de palabras omitiendo o agregando fonemas y la inversión de secuencias fonémicas, entre otras, son considerados de mayor complejidad” (19). De igual forma, como bien lo manifiesta De Barbieri (32), el fonema es menos perceptible auditivamente que la sílaba, pues esta se puede producir aisladamente.

#### **CARACTERÍSTICAS DE LAS HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS DE TIPO FONOLÓGICO ENTRE LAS DOS INSTITUCIONES**

Las particularidades encontradas en cada institución pueden atribuirse a que en la institución 1 se registra la presencia de una fonoaudióloga adscrita al plantel educativo y el establecimiento de un programa de estimulación brindada por los estudiantes de práctica clínica del programa de fonoaudiología, quienes fortalecen las habilidades metalingüísticas de tipo fonológico en los menores. Mientras que la institución 2 carece de este apoyo y además los individuos evaluados adscritos a esta institución tienen 5 años, por lo que se supone que los contenidos que se abordan en este nivel según la edad, estimulan en menor medida los diferentes aspectos lingüísticos relacionados con la conciencia fonológica.

Es notable entonces, la marcada diferencia entre los individuos de una y otra institución, lo que muestra que, dependiendo de las características particulares de su escuela unos van a tener mayor habilidad que otros para tomar conciencia de las estructuras fonológicas que componen el lenguaje, identificando, analizando y manipulando

los componentes fonológicos que forman una palabra.

**Conflicto de intereses:** Ninguno

#### **CONCLUSIONES**

Existe en los preescolares una diferencia en el desempeño en las tareas de conciencia silábica frente a las de conciencia fonémica, pues las primeras son realizadas con mayor facilidad, teniendo, la mayoría, la capacidad para segmentar las palabras en sílabas y para reconocer estas en posición inicial y final; lo que permite observar que el desarrollo de la conciencia fonológica se da por medio de una secuencia de niveles que comienzan con la adquisición de la habilidad para identificar y manipular las sílabas, y en etapas posteriores se desarrolla la comprensión de las unidades sonoras discretas que integran la palabra.

Los niños en edad preescolar no han desarrollado completamente la capacidad para decodificar y reconocer secuencias fonémicas, debido a que la sílaba es la unidad que puede ser percibida directamente y producida en forma aislada, lo cual favorece que el niño se dé cuenta de su existencia más fácilmente (17); en cambio, a causa del fenómeno de la coarticulación que se produce en el habla, las características acústicas propias de cada fonema, especialmente los consonánticos, se alteran obstaculizando la percepción aislada de ellos, lo que dificulta que estos, sobre todo los más pequeños, tomen conciencia de su existencia.

Las dos unidades fonológicas, la conciencia silábica y la fonémica, se desarrollan en distintos niveles de complejidad cognitiva, es así como estos procesos parten de un nivel de sensibilidad para reconocer los sonidos diferentes que distinguen las palabras (21). La ausencia de éstas en las primeras etapas de aprendizaje puede suponer marcadas dificultades, “ellas son un requisito necesario para iniciar dicho aprendizaje, pues en las primeras etapas del aprendizaje lector se requiere establecer correspondencia entre fonemas y grafemas, para lo cual es necesario

ser capaz de segmentar y tomar conciencia de las unidades que constituyen el lenguaje oral” (19).

Para terminar, se concluye que las tareas de conciencia fonémica deberían ser más trabajadas durante la etapa preescolar, ya que es a los 5 años cuando se adquiere mayor relevancia por su relación directa con la adquisición del principio alfabético; siendo necesario que las instituciones educativas se preocupen por llevar a cabo programas de estimulación de habilidades metalingüísticas tipo fonológico, y a su vez vinculen a profesionales capacitados en el tema como

es el caso del profesional en fonoaudiología. Así mismo, se sugiere continuar con los procesos investigativos, pues son “las investigaciones quienes han puesto de manifiesto que la CF resulta una excelente proyección del nivel lector” (30); buscando resolver interrogantes que surgieron del presente trabajo, tales como: ¿Cómo se desarrollará el proceso de adquisición de la lectoescritura en estos niños? ¿Cuáles son los factores específicos que están influenciando el desarrollo de la conciencia fonológica en nuestros niños?

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Cabeza E. Metodología para la adquisición de una correcta conciencia fonológica, Actas del Primer Congreso Nacional de Lingüística Clínica. Valencia Universitat. [Internet]. 2007; 2: 27-38. Disponible: <http://www.uv.es/perla/VOLUMEN2.htm>
2. Ribeiro S. Conciencia fonológica y morfológica y su relación con el aprendizaje de escritura [tesis doctoral]. Barcelona: Universidad de Barcelona. Facultad de Psicología, 2008.
3. Flórez R, Torrado M, Arévalo I, Mesa C, Mondragón S y Pérez C. Habilidades metalingüísticas, operaciones metacognitivas y su relación con los niveles de competencia en lectura y escritura: un estudio exploratorio *Reforma y Función* [Internet]. 2005. 18:15-44. Disponible: [www.bdigital.unal.edu.co/21522/1/17975-57925-1-PB.pdf](http://www.bdigital.unal.edu.co/21522/1/17975-57925-1-PB.pdf)
4. Mann V y Roy J. Phonological Awareness Speech Development and Letter Knowledge in Preschool Children. *Annals of Dyslexia*. 2003. 53, 149-174.
5. Gómez L. Conciencia fonológica y comportamiento verbal en niños con dificultades de aprendizaje. *Univ. Psychol.* [Internet]. 2007. 6(3): 571-580. Disponible en: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-92672007000300009&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-92672007000300009&script=sci_arttext)
6. Góngora G. Los Problemas de La Lectura asociados a la falta de conciencia fonológica. Mérida: Universidad Anáhuac Mayab. 2006.
7. Defior S. y Serrano F. procesos Fonológicos explícitos e implícitos, lectura y dislexia. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias Granada: Universidad de Granada* [Internet]. 2002; 11: 79-94. Disponible en: [http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&src=s&source=web&cd=1&ved=0CB0QFjAA&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3640858.pdf&ei=VYPkVNWE0segNpCIguAJ&usg=AFQjCNGUGKcJ\\_KCCrKlvOC-\\_i\\_TiinQrWA](http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&src=s&source=web&cd=1&ved=0CB0QFjAA&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3640858.pdf&ei=VYPkVNWE0segNpCIguAJ&usg=AFQjCNGUGKcJ_KCCrKlvOC-_i_TiinQrWA)
8. Márquez J, De La Osa P. Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector. *Anuario de psicología*. 2003; 34: 357-370.
9. Cobarrubias I., Hidalgo P, Parada S, Pozo F. Conciencia fonológica y habilidades cognitivas no verbales en niños de 4 y 5 años. [tesis de pregrado]. Santiago, Chile. Universidad de Chile, Facultad de Medicina, 2005
10. Canales S, Cifuentes P, Guzmán C, Saldías M, Vidal A. Desempeño de la Conciencia Fonológica en niños con TEL de 5 años. [tesis de Pregrado]. Chile: Universidad de Chile. Facultad de Medicina, Escuela de Fonoaudiología, 2006.
11. Gómez L A, Duarte A M, Merchán V, Aguirre D C, Pineda DA. Conciencia fonológica y comportamiento verbal en niños con dificultades de aprendizaje *Universitas Psychologica* 2007; 6 (3) : 571-580
12. Villamil W, Vargas A. El papel de la conciencia fonológica como habilidad subyacente al alfabetismo temprano y su relación en la comprensión de lectura y la producción escrita de texto. *Pensamiento psicológico* [internet]. 2007; 3(9):163-174.

- Disponible:  
<http://www.redalyc.org/pdf/801/80103912.pdf>
13. Rincón B, Pérez G. Programa para el entrenamiento de la conciencia fonológica en niños de 5 a 7 años como prerrequisito para el aprendizaje de la lectura. ARETÉ 2009. 140-150.
  14. Díaz A, Flórez K, Barrios M, Bertel K. La Conciencia Fonológica en los niños de tercer grado de educación básica primaria de la institución Educativa Francisco José de Caldas del Municipio de Corozal – Sucre [Tesis de pregrado]. Universidad de Sucre. Programa de Fonoaudiología. 2006
  15. Contreras J, González J, Jaraba D, Mejía L, Rodríguez F. Características de la Conciencia Fonológica en preescolares asistentes a la Institución Educativa San Vicente de Paul de Sincelejo [tesis de pregrado]. Universidad de Sucre. Programa de Fonoaudiología. 2007
  16. Negro M, Traverso A. Relación Entre La Conciencia Fonológica Y La Lectura Inicial En Alumnos De Primer Grado De Educación Primaria De Los Centros Educativos “Héroes Del Cenepa” y “Viña Alta” De La Molina – Lima” [Tesis de maestría]. Pontificia Universidad Católica del Perú. 2011. Disponible en: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/918>
  17. Clemente M, Domínguez A. La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico sociocultural. Madrid. Ediciones Pirámide. 1999
  18. Cárdenas L. Conciencia Fonológica y desarrollo del conocimiento del lenguaje escrito en niños con trastorno específico del lenguaje expresivo. Chile: Universidad de Chile. 2004.
  19. Jiménez J, Ortiz M. Conciencia Fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención. Madrid: España. 1995
  20. Clemente E. Desarrollo del Lenguaje. Barcelona. Ediciones Octaedro. 1995
  21. Bravo V. La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. 2002
  22. Bravo V. Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar. Editorial Universitaria. 1994.
  23. Hernández R, Fernández C, Baptista P. Metodología de la Investigación. Quinta edición. México: Mac GrawHill. 2010
  24. Montes M. Adaptación de la prueba destinada a evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico. 2007
  25. Herrera L, Defior S. Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños prelectores: Conciencia Fonológica, memoria verbal a corto plazo y denominación. Psykhe [Internet]. 2005; 14(2): 81-95. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22282005000200007](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282005000200007)
  26. Coloma C, Cobarrubias I, Barbieri Z. Conciencia fonológica en niños preescolares de 4 y 5 años. Revista Chilena de Fonoaudiología [Internet]. 2007; 8(1): 59-69. Disponible en: <http://www.revfono.uchile.cl/index.php/RCDF/article/viewFile/21382/22819>
  27. Baños H. Phonological awareness, literacy, and bilingualism. [Tesis doctoral no publicada]. University of Oxford, U. K. 2000.
  28. Liberman A. The Speech Code. Psychology and Communication. MILLER, G. (Ed.), Forum Series, USA. 1974.
  29. Morais J, Alegria J, Content A. Segmental awareness: Espectable, useful and almost always necessary. Curr Psychol Cogn. 1987. Vol. 7, 530-556
  30. Carrillo S, Marín, J. Desarrollo Metafonológico y adquisición de la lectura: un estudio de entrenamiento. Madrid: CIDE, MEC. 1996
  31. Jiménez, J, Ortiz, M. Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención. Aplicación en el aula. Madrid: Ed. Síntesis, Vallehermoso. 2000.
  32. De Barbieri Z. La conciencia fonológica en niños con trastorno específico del lenguaje. Revista Chilena de Fonoaudiología 2002; 3 (1): 39-47
  33. Maluf M, Barrera S. *Consciencia fonológica e linguagem escrita em pré-escolares*. Psicologia: reflexao e crítica. 10(1):125-145, 1997.
  34. Defior Silvia, Jiménez Gracia, Serrano Francisca. Universidad de Granada – España. 2002.